

Toncelli

Essence

C'est l'un de nos coups de cœur. Autrefois présente en France, la marque haut de gamme Toncelli cherche des nouveaux partenaires pour la distribuer sur notre marché. A la vue du modèle Essence exposé à EuroCucina, les arguments ne manquent pas. Signature du projet, le bois fossile utilisé est vieux de mille ans. Le reste du tronc qui a servi à la fabrication était d'ailleurs mis en avant sur le stand. Cette cuisine exprime une histoire qui n'est pas exclusivement l'expression de l'artisanat, mais aussi celui de l'innovation et des performances techniques. Essence se caractérise donc par ses façades en bois combinées avec des finitions en titane. Certifié par l'Université La Sapienza à Rome, ce matériau constitue un défi stimulant pour Toncelli qui a choisi de l'adopter en tant que matériau de prestige. Mais Essence ne se limite pas à l'excellence de ses finitions exclusives, elle intègre également une prise de main dans la



façade grâce à un process artisanal du bois. Enfin, le programme "Chef de Cuisine" sublime

les intérieurs tout en s'inspirant des cuisines professionnelles.

Scavolini

Diesel Open Workshop

Initiée en 2012, la collaboration entre Diesel et Scavolini avait donné naissance au concept Diesel Social Kitchen. Cette année, les deux marques ont présenté Diesel Open Workshop, un nouveau

programme qui touche, transversalement, l'environnement de la cuisine et de la salle de bains. Très clairement, ce projet affiche une nette inspiration industrielle. Du point de vue architectural, ce qui définit Diesel Open Workshop, ce sont les structures métalliques modulaires en éléments tubulaires de fer qui, grâce au mix savant de pleins et de vides, permettent de construire les

compositions avec une âme métropolitaine. Le métal s'insère en allant dessiner les profils des prises de poignées, les cadres des plans, les supports et le cadre des portes en verre. Autre nouveauté, la prise de main est montée sur la tête de la façade avec un profilé en aluminium qui se développe tant horizontalement (pour les bas) que verticalement (pour les colonnes).

